

Laura Branciforte
Rocío Orsi Portalo
(Editoras)

RITMOS CONTEMPORÁNEOS
GÉNERO, POLÍTICA Y SOCIEDAD EN
LOS SIGLOS XIX Y XX

grupo
Kóre
Estudios de género

Dykinson, S. L.



ÍNDICE

| | |
|---|---|
| INTRODUCCIÓN | 9 |
| <i>Laura Branciforte y Rocío Orsi Portaló</i> | |

I. LOS CAMINOS DE LA MODERNIZACIÓN (SIGLOS XIX Y XX): CIENCIA, EDUCACIÓN Y ACTIVISMO POLÍTICO

| | |
|--|----|
| LA DERROTA DEL PROGRESO. ESPECIE Y GÉNERO EN LOS DISCURSOS CIENTÍFICOSOCIALES (DE LOS SIGLOS XIX AL XX)..... | 25 |
| <i>Montserrat Huguet Santos</i> | |

| | |
|--|----|
| MUJERES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL SIGLO XIX..... | 59 |
| <i>Elisa Povedano Marrugat</i> | |

| | |
|--|----|
| MUJERES, CONCIENCIA Y PROFESIÓN EN ESPAÑA: 1880-1930 | 91 |
| <i>María Luisa Rico Gómez</i> | |

| | |
|--|-----|
| TRADICIÓN, MODERNIDAD Y NECESIDADES BÉLICAS: ORGANIZACIÓN Y MOVILIZACIÓN DE LA MUJER JOVEN EN LA REPÚBLICA EN GUERRA | 119 |
| <i>Sandra Souto Kustrín</i> | |

| | |
|--|-----|
| ¿HA EXISTIDO UN MOVIMIENTO FEMINISTA CATÓLICO EN ESPAÑA? MUJERES DE ACCIÓN CATÓLICA DURANTE EL FRANQUISMO..... | 149 |
| <i>Celia Valiente Fernández</i> | |

II. DIALÉCTICAS DEL FEMINISMO

| | |
|---|-----|
| RICONOSCIMENTO E SFERA PUBBLICA. LA DIFFERENZA FUORI E DENTRO LE ISTITUZIONI | 177 |
| <i>Irene Strazzeri</i> | |

| | |
|---|-----|
| CONTRA LA INSTITUCIÓN DEL FEMINISMO | 191 |
| <i>Carmen González Marín</i> | |

| | |
|--|-----|
| FEMINISMO INSTITUCIONAL ¿UN FEMINISMO LÍQUIDO?..... | 213 |
| <i>Sonia Reverter Bañón</i> | |

| | |
|--|-----|
| FEMINISMOS DE FRONTERA: MEMORIA Y REPRESENTACIÓN..... | 229 |
| <i>Begonya Saez Tajafuerce</i> | |

| | |
|---|-----|
| DE LAS MUJERES Y OTROS MONSTRUOS. A PROPÓSITO DE LA NOVELA DE MARY WOLLSTONECRAFT SHELLEY | 247 |
| <i>Rocío Orsi Portalo</i> | |